

*В диссертационный совет Д 212.144.05
на базе ФГБОУ ВПО «Московский
государственный университет дизайна
и технологии», 117997, г. Москва,
ул. Садовническая, д. 33, стр. 1*

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора технических наук, член-корреспондента Российской инженерной академии, заместителя генерального директора по управлению производственным комплексом ЗАО «МОФ «Парижская коммуна» **Татарчука Ивана Руслановича** на диссертационную работу **Вилиевой Анастасии Алексеевны «Разработка методов художественного проектирования обуви с использованием малоемких технологий»**, представленную на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

1. Актуальность диссертационной работы

Благодаря новейшим техническим разработкам явление многофункциональности все глубже проникает в сознание потребителя и постепенно переходит из области теоретических, в область практического применения и зачастую является одним из основных аргументов в конкурентной борьбе.

В настоящем исследовании рассматривается вопрос о применении малоемких технологий в проектировании нового качественного ассортимента обуви. Диапазон малоемких технологий позволяет широко рассматривать проблемы проектирования обуви из унифицированных конструктивных элементов применительно к современным технологиям производства. Практика дизайна такого ассортимента требует более совершенных методов проектирования. При этом большое значение приобретает информационное обеспечение профессиональной деятельности, позволяющее прогнозировать

потребности рынка, способствующие ускорению разработки и внедрения инновационных методов проектирования и малоемких технологий в современное отечественное производство.

Однако на сегодняшний день не систематизирована информация о методах проектирования модульной обуви, построенных на основе законов стандартизации и унификации. Это негативным образом сказывается на уровне дизайна изделий обувной промышленности.

Указанные выше обстоятельства обуславливают высокую актуальность диссертационной работы Анастасии Алексеевны Виляевой, направленной на разработку теоретических и методологических основ художественного проектирования обуви, на внедрение инновационных подходов к модульному проектированию нового конкурентоспособного промышленного ассортимента обуви. Это в полной мере соответствует стратегии развития легкой промышленности России на период 2020 года. Стратегия разработана Правительством РФ от 3 июля 2008 года №Пр-1369, которая предусматривает переход экономики отрасли на новую технологическую базу, основанную на развитии малоотходных и безотходных технологических процессов, совершенствовании организации производства и управления.

2. Структура и объем диссертации

Диссертационная работа Виляевой А. А. логично построена и состоит из взаимосвязанных между собой введения, трех глав, общих выводов, списка использованной литературы и приложения.

Текст диссертации представлен на 178 страницах, в том числе, работа содержит 80 рисунков, 16 схем и 2 таблицы. Библиография состоит из 85 наименований на русском и английском языках.

Во введении обоснована актуальность темы диссертационного исследования, определены объект, предмет, цель и задачи исследования, отмечены научная новизна и практическая значимость выносимых на защиту положений.

Первая глава диссертации включает исследование общей ситуации и комплексный анализ проблем художественного проектирования обуви в условиях малоемких технологий на современном этапе производства.

В первой главе обоснованы цель и задачи исследований теоретических и методологических основ дизайна модульной обуви. Автор рассматривает не только современное состояние проблемы, но и исторические аспекты развития многофункциональной формы обуви, ориентируясь на комплексное исследование вопросов конструктивных преобразований обуви в условиях использования и применения малоемких технологий стандартизации и унификации. Здесь, автор в достаточно убедительной форме дает определение многофункциональным унифицированным конструктивным элементам (УКЭ), как значимому эквиваленту модульного проектирования. Далее, проведенные исследования и анализ современного ассортимента модульной обуви показали возможность ее систематизации по формообразовательным и конструктивным признакам, что позволило автору составить классификационную матрицу построения модуля. На основе многочисленных преобразований УКЭ модульной обуви определены три основных вида трансформационного преобразования унифицированного элемента: *конструктивная деталь; комплект; узел верха и низа обуви*, как основная исходная информация программно-аппаратной платформы. В целях повышения качества и мобильности ассортимента модульной обуви определены способы и методы соединения УКЭ в обуви для точной ориентации на предпроектной ситуации. Кроме того, по современным научным достижениям в области формообразования автором проанализированы и перспективные технологии компьютерного моделирования как альтернативное конструирование. Это процесс воссоздания реальной модели обуви по образцу цифровой 3D модели в процессе 3D печати. Таким образом, анализ и систематизация моделей обуви с инновационными художественно-конструктивными преобразованиями в виде схем, таблиц, матриц и алгоритмов представляет собой

информационную базу данных (ИБД) к условиям автоматизированного проектирования обуви.

Содержание и формулировка выводов по первой главе достаточно четкое и положительно свидетельствуют о решении поставленных задач на данном этапе диссертационной работы.

Вторая глава диссертации содержит определение значимых формообразующих и конструктивных признаков, как базы данных в системе модулирования обуви.

Во второй главе диссертации автором были определены значимые формообразующие и художественно – конструктивные признаки модульной обуви. По ним проведен комплексный анализ и разработана классификация по наиболее значимым, таким как: *уровень модульности; вид исходной формы модуля; трансформационное преобразование формы обуви; вид и количество конструкций; методы соединения модулей.*

Анализ и исследования формообразования унифицированных конструктивных элементов (УКЭ) модульной обуви позволили разработать классификационную матрицу видов модулей и по конструктивным признакам охарактеризовать следующие модули: плоскостной – «раскройный»; объемно-плоскостной – «комбинированный»; объемный – «агрегатный».

В разделе 2.6 разработана программно-аппаратная платформа художественного проектирования модульной обуви с определением подготовительных и основных функций предпроектной и проектной ситуации в кодированном виде.

Далее, исследования показали, что наличие структуры программно-аппаратной платформы информационной базы данных, позволяют автору подойти к вопросу разработки алгоритма комплексной информационной системы художественного проектирования модульной обуви.

Третья глава диссертации содержит разработку комплексной информационной системы КИС художественного проектирования

модульной обуви (методика проектирования обуви).

На основании классификационных характеристик различных преобразований УКЭ был разработан алгоритм комплексной информационной системы (КИС) художественного проектирования модульной обуви. В алгоритме КИС применена система кодирования операций для активизации автоматизированного проектирования и обеспечения высокой эффективности работы проектировщика.

Результативность нового проекта определяется строгой последовательностью основных функций программно-аппаратной платформы определением и выбором задач предпроектной и проектной ситуации.

Таким образом, впервые рассмотрен вопрос о возможностях и способах кодирования информации о модульной обуви, составлении математической модели (блок-схемы) и описания этапов проектирования плоского «ПМ», объемного «ОМ» и комбинированного «КМ» модулей, как различных видов модулей.

В разделах третьей главы представлено детальное описание блоков алгоритма КИС художественного проектирования модульной обуви, по признакам: уровни модульности, вид исходной формы, количество и вид конструкций, методы соединения модуля.

В разделе 3.4 наглядно продемонстрировано применение КИС художественного проектирования для создания модульной обуви, где проведена апробация методики с помощью программы «DESIGN MODUL».

3. Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформированных в диссертации

Для решения задач, стоящих в ходе исследования, были использованы методы современных статистического и маркетингового анализа. Также применялись методы иллюстрационного анализа и математической статистики.

В диссертационной работе применены общенаучные методы анализа и формальной логики, необходимые для формулировки заключений и выводов, полученных в результате теоретических и экспериментальных исследований.

4. Степень достоверности результатов исследования

Достоверность полученных результатов подтверждается положительными оценками специалистов международных конференций и актом внедрения.

В диссертации приведены все положенные в работах такого рода ссылки на литературу. Основные научные результаты зафиксированы в статьях и тезисах конференций.

5. Научная новизна и практическая значимость полученных в работе результатов

В настоящей работе, впервые в теории художественного проектирования обуви, предложена концепция проектирования модульной обуви в условиях комплексного использования художественно-конструктивных характеристик и формообразующих параметров.

Диссертация Виляевой А. А. – первый научно-обоснованный комплексный анализ теории и практики художественного проектирования модульной обуви с позиций современного дизайна. В научный обиход введены актуальные понятия и систематизированы новые промышленные образцы.

Практическая значимость диссертации видна в ясно выраженном обращении автора к совершенствованию современной творческой практики и результативном поиске обоснованных методов проектирования.

6. Замечания по содержанию диссертации

Наряду с положительными сторонами диссертационной работы Виляевой Анастасии Алексеевны в ней присутствуют определенные недостатки и неточности:

1. Собранный в первой главе в разделе 1.1 материал по унификации и стандартизации изучен и проанализирован достаточно широко в различных

областях проектирования, возможно, этот вопрос стоило рассмотреть ближе к обувной промышленности.

2. В диссертации следовало дать более подробное и четкое обоснование новой терминологии.

3. Оформление некоторого иллюстративного материала не было сделано должным образом. При обосновании отдельных положений автор использует иллюстрации и схемы без ссылок на первоисточники.

4. В разделах 1.5.1 – 1.5.3 представленные промышленные образцы обуви сопровождаются схематичными изображениями, выполненными автором. Считаю, необходимо было сделать аналогичные схемы на рисунках №38, 39, 41, 42, и 44 для большей наглядности данных примеров.

5. На представленных иллюстрациях в главе 1 следовало дать полное определение характеристик и параметров модулей при их анализе на примерах промышленного ассортимента. Это могло бы повысить наглядность полученных данных по модульному проектированию.

Отмеченные недостатки не изменяют общего положительного мнения о диссертации Виляевой Анастасии Алексеевны.

7. Заключительная оценка соответствия диссертации требованиям ВАК

Диссертация Анастасии Алексеевны Виляевой является завершенной единолично написанной научно-квалифицированной работой, в которой изложены теоретический анализ, методика и методические рекомендации по проектированию модульной обуви.

Работа направлена на расширение, обновление, улучшение качества и повышение конкурентоспособности ассортимента обуви. На основе анализа и исследований формообразующих параметров и художественно-конструктивных признаков современного ассортимента модульной обуви, разработана методика художественного проектирования, совершенствующая работу проектировщика.

Проведенное исследование достоверно, научные выводы обоснованы. По каждой главе и по работе в целом приведены выводы. Автореферат полностью отражает содержание диссертации.

Считаю, что диссертационная работа «Разработка методов художественного проектирования обуви с использованием малоемких технологий» в целом выполнена на высоком уровне и полностью отвечает требованиям ВАК при Минобрнауки России (п. 9 Положения о присуждении ученых степеней), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Виляева Анастасия Алексеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук.

Официальный оппонент, доктор технических наук, заместитель генерального директора по управлению производственным комплексом ЗАО «МОФ «Парижская коммуна»

Татарчук И. Р.

Подпись Тарарчука И. Р. заверяю
Начальник службы управления персоналом
ЗАО МОФ «Парижская коммуна»



Кошелева Г.А.

ЗАО МОФ «Парижская коммуна» 115114, г. Москва, Шлюзовая наб. д. 6, тел. 8 (499) 235-58-77, 8 (499) 235-99-35, факс 8 (499) 235-10-10; Email: I_Tatarchuk@pk-obuv.ru, сайт: www.parcom.ru